



## Les professeurs

### Mathilde Chevrel - Violoncelle

Après des études classiques approfondies au CNR de Rennes dans la classe de violoncelle de Guy Lepou et l'obtention d'une licence de musicologie, sa curiosité l'amène à s'intéresser à la musique traditionnelle, à la musique baroque et au jazz.

Ces différentes expériences lui permettent d'enrichir son jeu et d'intégrer le violoncelle dans des esthétiques qui n'ont pas l'habitude de le côtoyer. Terminant un DEM de Jazz dans la classe de Jean-Mathias Pétri et Jean-Philippe Lavergne à l'ENM de Saint-Brieuc, elle enseigne à l'Ecole de Musique de Centre Armor ainsi qu'à l'Ecole Municipale de Musique de Plérin.

### Françoise Parenthoine - Piano

Premier prix de formation musicale à l'ENM de Saint-Brieuc, elle a étudié le piano auprès de Françoise Parrot-Hanlet, professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Accompagnant régulièrement différents instrumentistes et chanteurs, son intérêt pour la pédagogie l'a conduite à enseigner la formation musicale et le piano dans différentes structures du département. Elle est, depuis 2005, professeur de piano à l'Ecole de Musique Intercommunale de Lanvollon-Plouha.

### Nolwenn Le Bars - Violon

De formation classique sanctionnée par l'obtention d'un DEM, elle a eu tôt l'opportunité d'apprendre plusieurs styles de musiques traditionnelles. Passionnée par l'enseignement musical, elle est professeur de violon à l'Ecole de Musique Intercommunale de Lanvollon-Plouha où elle anime de nombreux projets pédagogiques en collaboration avec ses collègues.



## Inscription

Inscription à partir du  
**9 mai 2011 jusqu'au 27 juin**  
**15 places**

### À LA CHARGE DES FAMILLES:

- ◆ Le duvet et nécessaire de toilette
- ◆ Les vêtements de rechange et 1 vêtement de pluie, par précaution.
- ◆ Le nécessaire de plage (maillot, crème solaire, grande serviette)
- ◆ Prévoir assiette, verre, couverts.
- ◆ Sans oublier votre instrument (sauf piano!!)

**TARIF : 170 euros**

Nom : .....Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Téléphone/mail : .....

Instrument(s) pratiqué(s) : .....

Ecole de musique ou professeur : .....

Nombre d'années de pratique : .....

Répertoire souhaité : .....

.....

Souhaits pour les activités : .....

Pour confirmer l'inscription, renvoyer ce formulaire et 10% d'arrhes (**17 euros**) (à l'ordre du Trésor public) à :

**Communauté de communes Lanvollon-Plouha**  
**Moulin de Blanchardeau 22290 LANVOLLON**  
**Site : [www.cc-lanvollon-plouha.com](http://www.cc-lanvollon-plouha.com)**  
**Blog : <http://cc-lanvollon-plouha.typepad.fr>**  
**Pour tous renseignements : 02-96-70-17-04**  
**Courriel : [arts-culture@cc-lanvollon-plouha.fr](mailto:arts-culture@cc-lanvollon-plouha.fr)**



# Séjour Piano & Cordes

**4 au 8 juillet 2011**



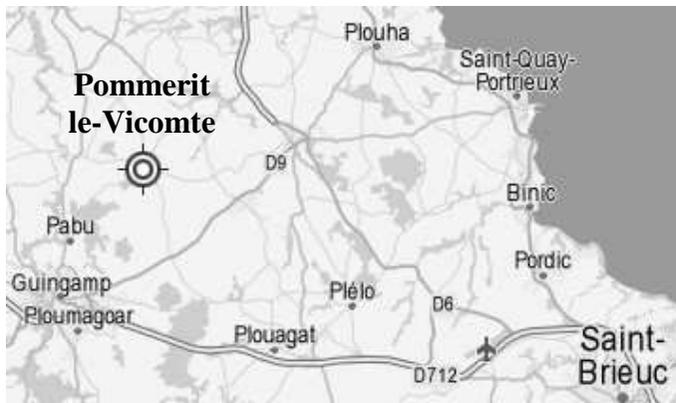


## Présentation

Ce stage s'adresse à des élèves de niveau fin premier cycle - début second cycle des écoles de musique en piano, violon, violoncelle et plus généralement à tout jeune musicien (de 12 à 18 ans) ayant une maîtrise de son instrument, désireux de développer une pratique collective et de découvrir de nouveaux répertoires.

Dans cette perspective, le travail proposé aux stagiaires portera peu sur des aspects de techniques instrumentales et sera essentiellement orienté vers la recherche d'une qualité sonore collective au sein de petits ensembles instrumentaux : trios, quatuors avec piano, etc... Des partitions ou des supports sonores pourront être adressés aux participants avant le stage afin de permettre une préparation individuelle. Le répertoire sera choisi volontairement très ouvert, incluant des thèmes traditionnels ou faisant appel à la découverte d'auteurs contemporains.

En plus du concert public des stagiaires, un enregistrement de qualité professionnelle en studio sera réalisé pour chaque formation instrumentale et adressé à chaque participant à l'issue du stage.



## Programme

### - Lundi 4 juillet -

**9h30** : accueil des stagiaires dans les locaux de travail de « Startijin » à Pommerit-le-Vicomte et présentation du stage.

**11h** : appropriation des locaux ainsi que du camping à Tremeven.

**12h30 - 14h30** : pause-repas.

**14h30 - 17h30** : travail musical en commun : une répartition des stagiaires sera réalisée en deux groupes.



### - Vendredi 8 juillet -

**Matinée** : temps libre, rangement des tentes.

**12h30 - 14h** : pause-repas.

**Après-midi** : retour sur les séances d'enregistrement et préparation du concert.

**20h** : Concert public des stagiaires suivi du concert des professeurs à l'Auditorium de Blanchardeau (Lanvollon).  
Gratuit et ouvert à tous.  
Fin du séjour.

### - Mardi et Mercredi 5 et 6 juillet -

**9h30 - 12h30** : travail musical et activités de plein air alternées pour les deux groupes.

**12h30 - 14h30** : pause-repas.

**14h30 - 17h30** : travail musical et activités de plein air alternées pour les deux groupes.

### - Jeudi 7 juillet -

**9h - 13h** : travail musical commun à l'ensemble des stagiaires, sensibilisation aux techniques du son et enregistrement des formations par un professionnel.

**13h - 14h** : pause-repas.

**14h - 18h** : poursuite du travail de la matinée.

**Soirée** : dîner en commun avec l'ensemble des stagiaires, professeurs et animateurs.

### - Activités -

(au choix des stagiaires)

- Journée plage (beach volley)
- Sports de plages
- Sports de raquettes (badminton, tennis ...)
- Grands jeux nature
- Soirées à thèmes, barbecue.
- Et toutes les bonnes idées que pourront proposer les stagiaires ...

